ÉDITIONS À CŒUR JOIE

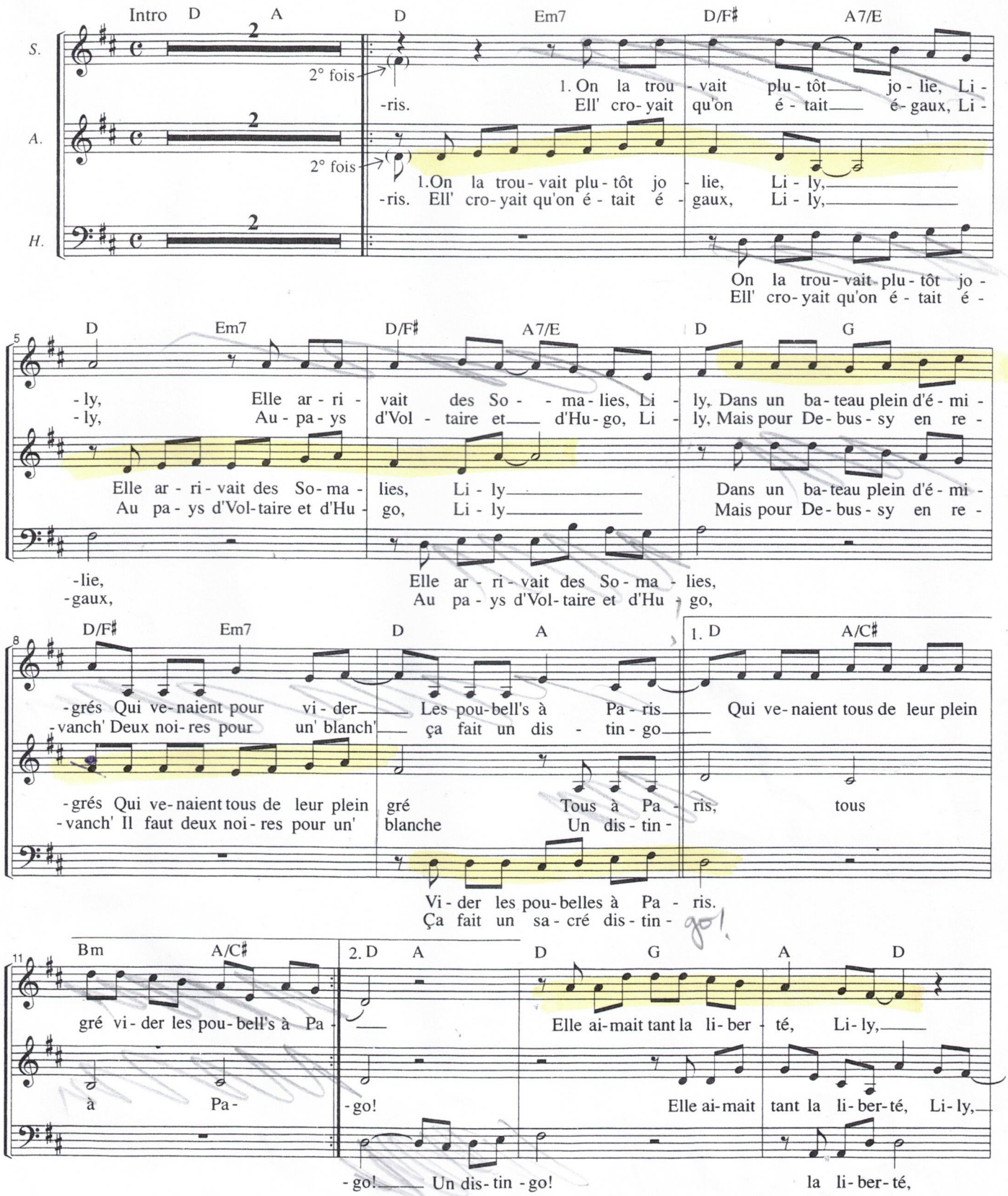
SÉRIE

3 VOIX MIXTES

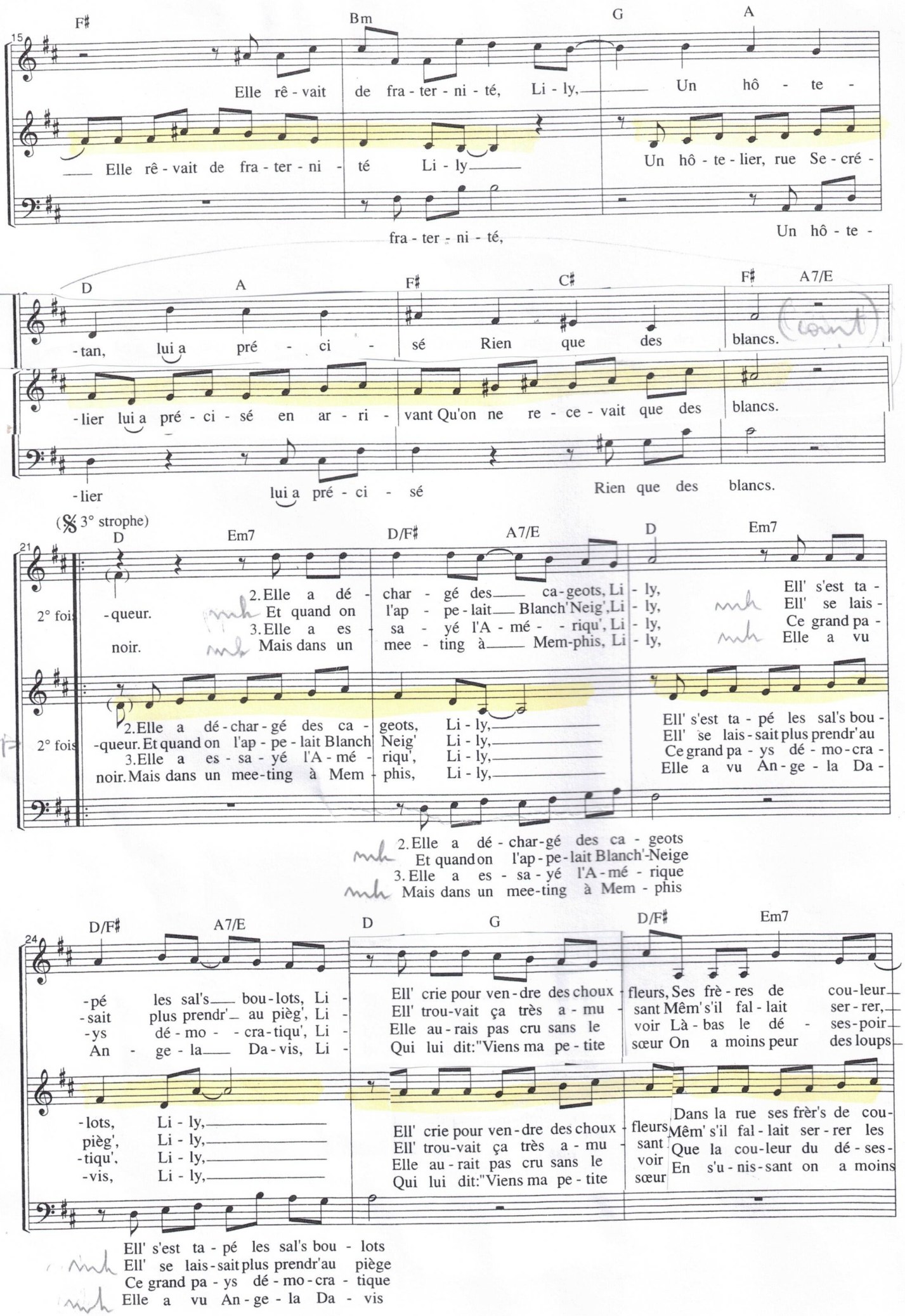
N° **1061**

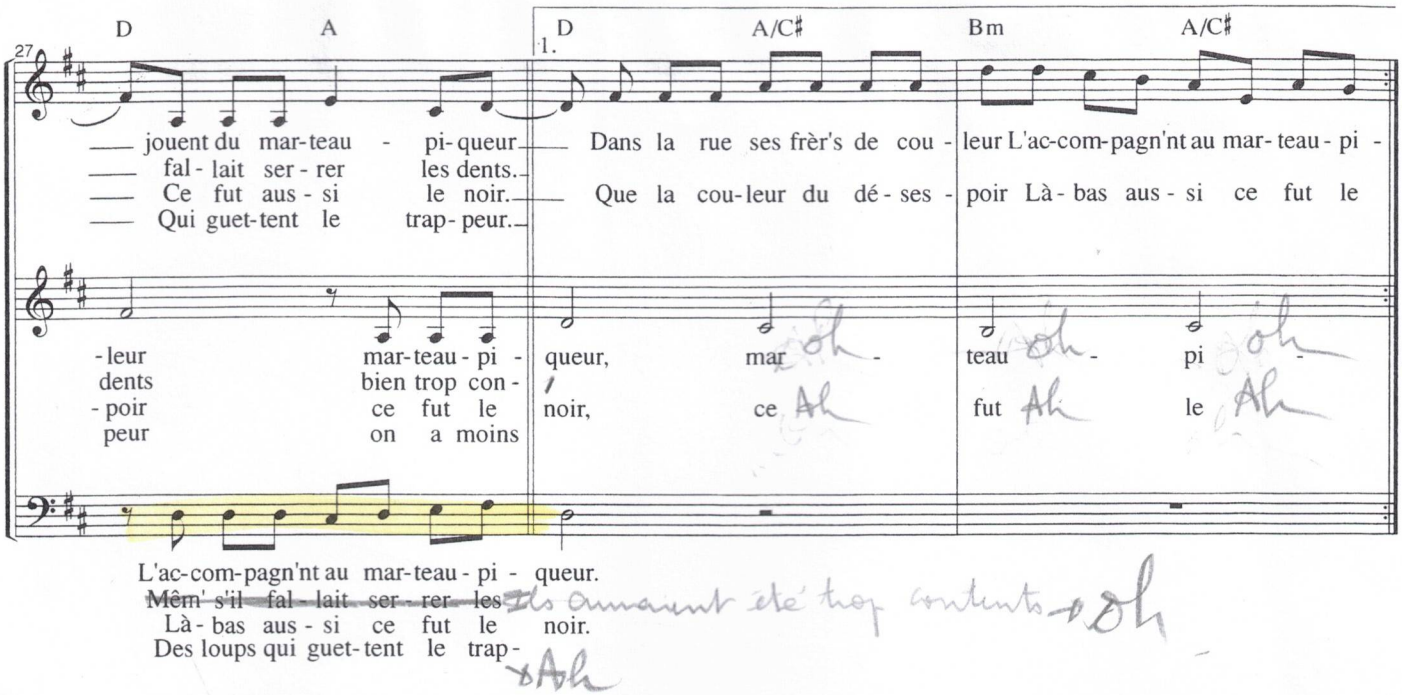
LILY

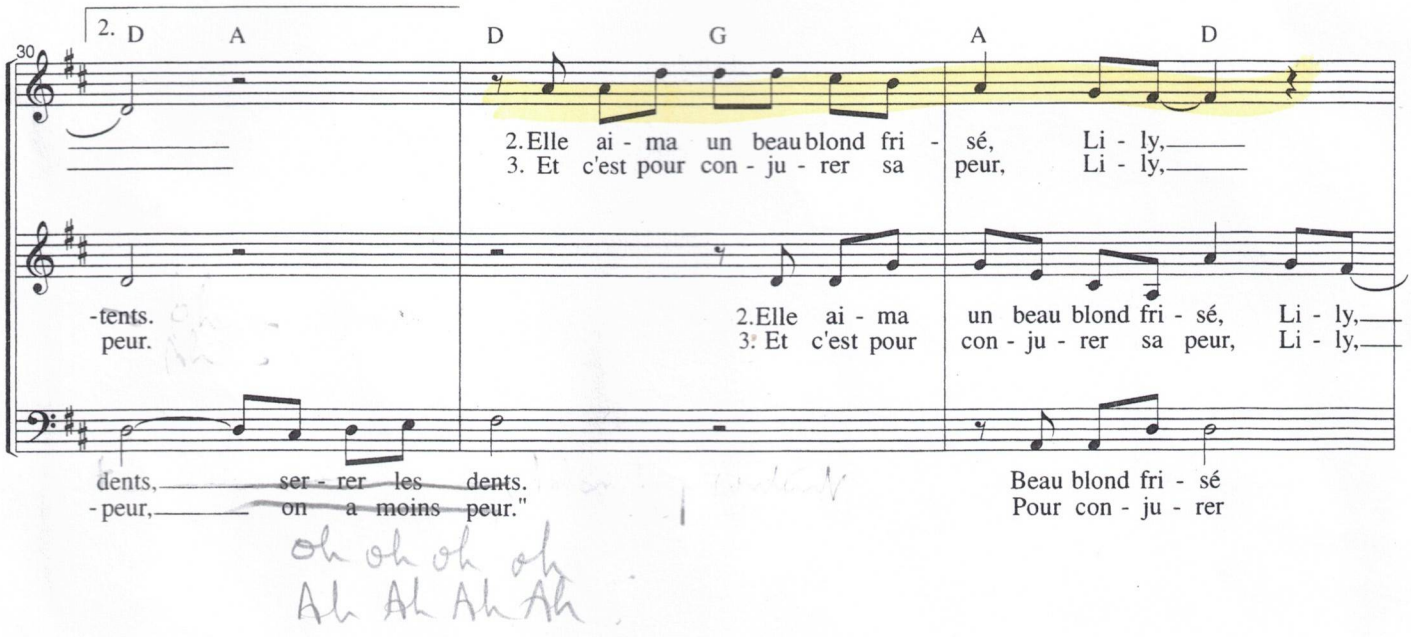
Paroles et musique : **Pierre PERRET** — Harmonisation : **Jacques BERTHE**

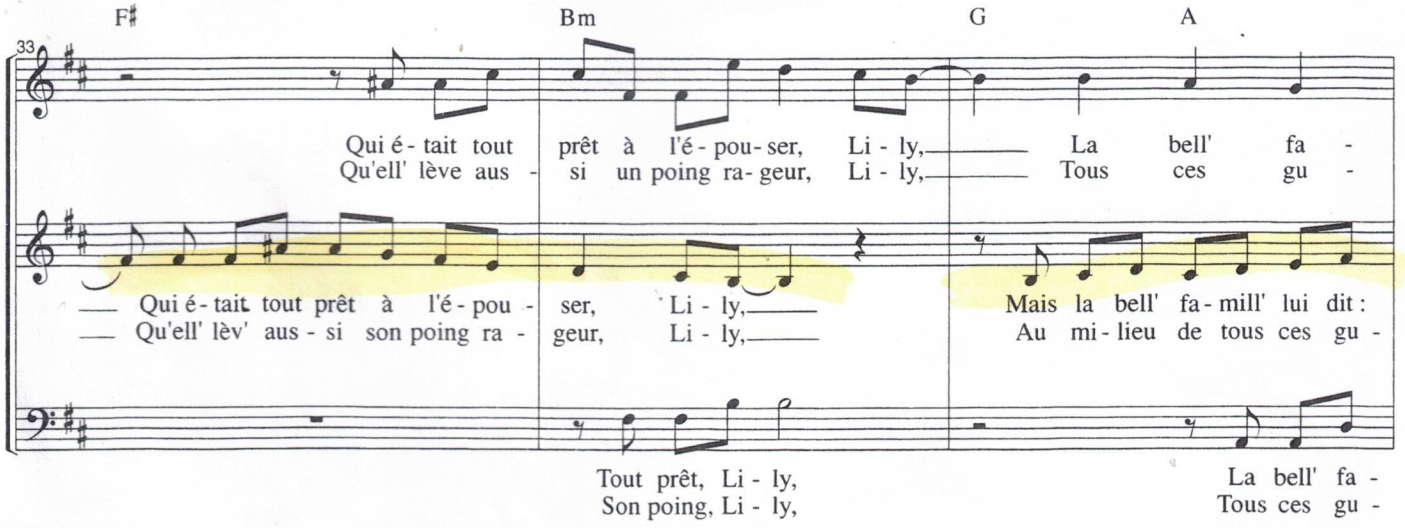


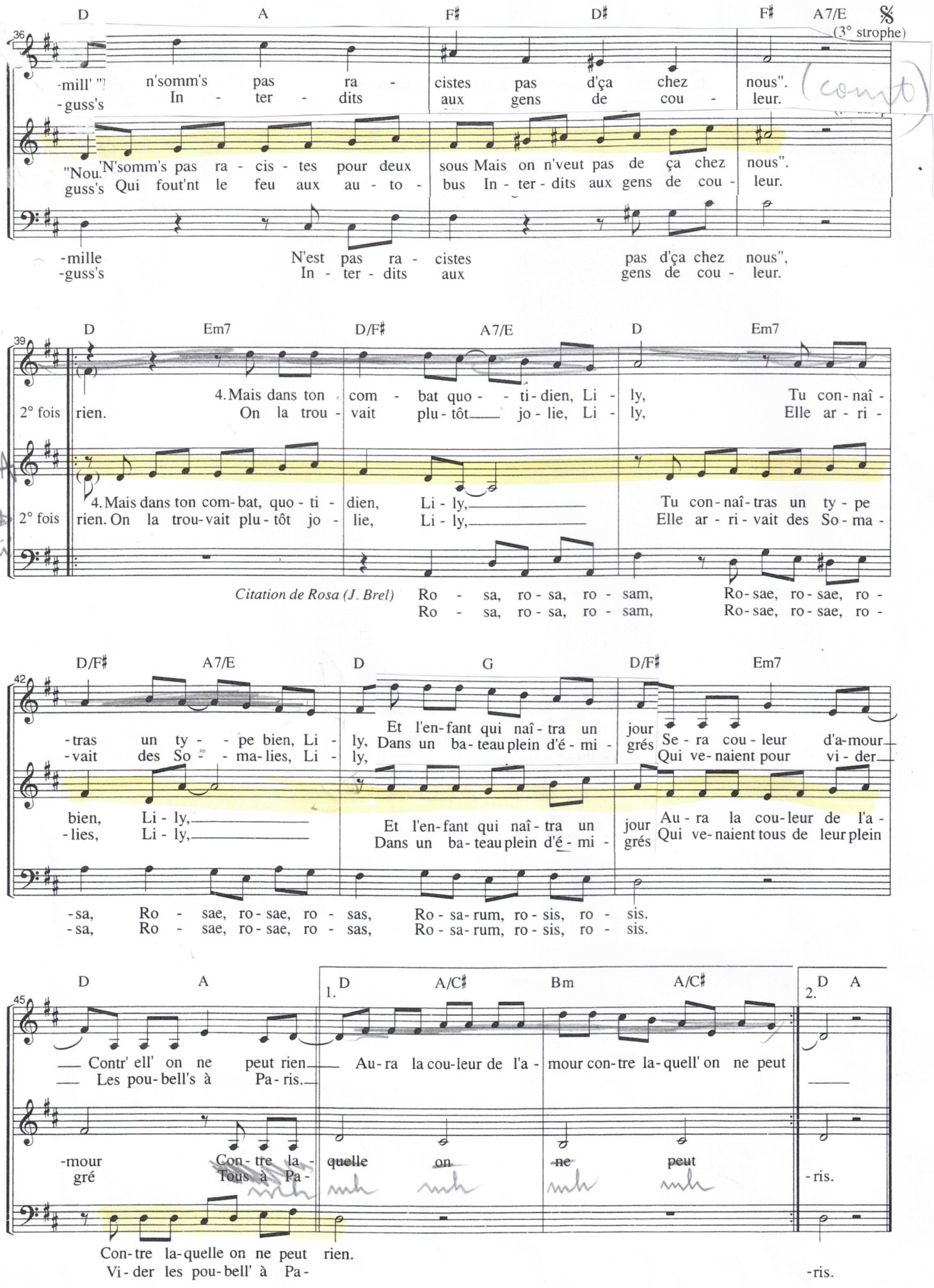
© 1977 Editions Musicales ADELE, La Garde-Dieu, 77370 Nangis. *Tous droits réservés*. Publié avec leur aimable autorisation
Partition en vente aux EDITIONS A CŒUR JOIE, "Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset, F-69009 Lyon


F♯ Bm G A
Elle rê - vait de fra - ter - ni - té, Li - ly, Un hô - te -
Elle rê - vait de fra - ter - ni - té Li - ly Un hô - te - lier, rue Se - cré -
fra - ter - ni - té, Un hô - te -
D A F♯ C♯ F♯ A7/E
- tan, lui a pré - ci - sé Rien que des blancs.
- lier lui a pré - ci - sé en ar - ri - vant Qu'on ne re - ce - vait que des blancs.
- lier lui a pré - ci - sé Rien que des blancs.
(𝄋 3° strophe)
D Em7 D/F♯ A7/E D Em7
2° fois - queur. 2. Elle a dé - char - gé des ca - geots, Li - ly, Ell' s'est ta -
noir. Et quand on l'ap - pe - lait Blanch' Neig', Li - ly, Ell' se lais -
3. Elle a es - sa - yé l'A - mé - riqu', Li - ly, Ce grand pa -
Mais dans un mee - ting à Mem - phis, Li - ly, Elle a vu
2° fois 2. Elle a dé - char - gé des ca - geots, Li - ly, Ell' s'est ta - pé les sal's bou -
- queur. Et quand on l'ap - pe - lait Blanch' Neig' Li - ly, Ell' se lais - sait plus prendr'au
3. Elle a es - sa - yé l'A - mé - riqu', Li - ly, Ce grand pa - ys dé - mo - cra -
noir. Mais dans un mee - ting à Mem - phis, Li - ly, Elle a vu An - ge - la Da -
2. Elle a dé - char - gé des ca - geots
Et quand on l'ap - pe - lait Blanch' - Neige
3. Elle a es - sa - yé l'A - mé - rique
Mais dans un mee - ting à Mem - phis
D/F♯ A7/E D G D/F♯ Em7
- pé les sal's bou - lots, Li - Ell' crie pour ven - dre des choux fleurs, Ses frè - res de cou - leur
- sait plus prendr' au pièg', Li - Ell' trou - vait ça très a - mu sant Mêm' s'il fal - lait ser - rer,
- ys dé - mo - cra - tiqu', Li - Elle au - rais pas cru sans le voir Là - bas le dé - ses - poir
An - ge - la Da - vis, Li - Qui lui dit: "Viens ma pe - tite sœur On a moins peur des loups
- lots, Li - ly,
pièg', Li - ly,
- tiqu', Li - ly,
- vis, Li - ly,
Ell' crie pour ven - dre des choux fleurs
Ell' trou - vait ça très a - mu sant
Elle au - rait pas cru sans le voir
Qui lui dit: "Viens ma pe - tite sœur
Dans la rue ses frèr's de cou -
Mêm' s'il fal - lait ser - rer les
Que la cou - leur du dé - ses -
En s'u - nis - sant on a moins
Ell' s'est ta - pé les sal's bou - lots
Ell' se lais - sait plus prendr'au piège
Ce grand pa - ys dé - mo - cra - tique
Elle a vu An - ge - la Da - vis


D A
1. D A/C♯ Bm A/C♯
27
jouent du mar-teau - pi-queur
fal-lait ser-rer les dents.
Ce fut aus-si le noir.
Qui guet-tent le trap-peur.
Dans la rue ses frèr's de cou - leur L'ac-com-pagn'nt au mar-teau - pi -
Que la cou-leur du dé-ses - poir Là-bas aus-si ce fut le
-leur mar-teau-pi - queur, mar - teau - pi -
dents bien trop con-
-poir ce fut le noir, ce fut le
peur on a moins
oh oh oh
Ah Ah Ah
L'ac-com-pagn'nt au mar-teau-pi - queur.
Mêm' s'il fal-lait ser-rer les
Là-bas aus-si ce fut le noir.
Des loups qui guet-tent le trap-
Ils auraient été trop contents
oh
Ah


2. D A D G A D
30
2. Elle ai-ma un beau blond fri - sé, Li - ly,
3. Et c'est pour con-ju-rer sa peur, Li - ly,
-tents.
peur.
2. Elle ai-ma un beau blond fri-sé, Li-ly,
3. Et c'est pour con-ju-rer sa peur, Li-ly,
dents, ser-rer les dents.
-peur, on a moins peur."
Beau blond fri - sé
Pour con-ju-rer
oh oh oh oh
Ah Ah Ah Ah


F♯ Bm G A
33
Qui é-tait tout prêt à l'é-pou-ser, Li-ly, La bell' fa -
Qu'ell' lève aus - si un poing ra-geur, Li-ly, Tous ces gu -
Qui é-tait tout prêt à l'é-pou - ser, Li-ly,
Qu'ell' lèv' aus-si son poing ra - geur, Li-ly,
Mais la bell' fa-mill' lui dit :
Au mi-lieu de tous ces gu -
Tout prêt, Li-ly,
Son poing, Li-ly,
La bell' fa -
Tous ces gu -


D A F♯ D♯ F♯ A7/E
(3° strophe)
36
-mill' "I n'somm's pas ra - cistes pas d'ça chez nous".
-guss's In - ter - dits aux gens de cou - leur.
"Nou. N'somm's pas ra - cis - tes pour deux sous Mais on n'veut pas de ça chez nous".
guss's Qui fout'nt le feu aux au - to - bus In - ter - dits aux gens de cou - leur.
-mille N'est pas ra - cistes pas d'ça chez nous",
-guss's In - ter - dits aux gens de cou - leur.
D Em7 D/F♯ A7/E D Em7
39
2° fois rien. 4. Mais dans ton com - bat quo - - ti - dien, Li - ly, Tu con - naî -
On la trou - vait plu - tôt jo - lie, Li - ly, Elle ar - ri -
4. Mais dans ton com - bat, quo - ti - dien, Li - ly,
2° fois rien. On la trou - vait plu - tôt jo - lie, Li - ly,
Tu con - naî - tras un ty - pe
Elle ar - ri - vait des So - ma -
Citation de Rosa (J. Brel) Ro - sa, ro - sa, ro - sam, Ro - sae, ro - sae, ro -
Ro - sa, ro - sa, ro - sam, Ro - sae, ro - sae, ro -
D/F♯ A7/E D G D/F♯ Em7
42
-tras un ty - - pe bien, Li - ly, Et l'en - fant qui naî - tra un jour Se - ra cou - leur d'a - mour
-vait des So - - ma - lies, Li - ly, Dans un ba - teau plein d'é - mi - grés Qui ve - naient pour vi - der
bien, Li - ly,
-lies, Li - ly,
Et l'en - fant qui naî - tra un jour Au - ra la cou - leur de l'a -
Dans un ba - teau plein d'é - mi - grés Qui ve - naient tous de leur plein
-sa, Ro - sae, ro - sae, ro - sas, Ro - sa - rum, ro - sis, ro - sis.
-sa, Ro - sae, ro - sae, ro - sas, Ro - sa - rum, ro - sis, ro - sis.
D A 1. D A/C♯ Bm A/C♯ 2. D A
45
— Contr' ell' on ne peut rien — Au - ra la cou - leur de l'a - mour con - tre la - quell' on ne peut
— Les pou - bell's à Pa - ris. —
-mour Con - tre la - quelle on ne peut
gré Tous à Pa - ris.
Con - tre la - quelle on ne peut rien.
Vi - der les pou - bell' à Pa - ris.