

Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve

Paroles et musique de Serge Gainsbourg

Interprète principale : Jane Birkin

Harmonisation à 4 voix mixtes et soliste de Brice Baillon

La chanson apparaît en 1983, dans un contexte particulier, après la rupture entre Jane Birkin et Serge Gainsbourg. "Nous venions de nous séparer. Pendant une semaine, nous nous sommes retrouvés en studio. Là, je l'ai vu travailler. Il ne dormait pas, tenant grâce au café et aux cigarettes. Pas une goutte d'alcool. Sur une page illisible, il me présentait des titres. Il y avait *Les Dessous chics* et *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve...* (...) Deuxième jour, nouvelle nuit blanche, il arrive, encore plus épuisé, et il sort deux autres merveilles, dont *Baby Alone in Babylone*. (...) En cinq jours, il avait écrit la totalité de l'album "Baby Alone in Babylone". Je n'étais plus avec lui, mais je voyais, là, comment il fonctionnait comme créateur."

♩ = 156 C

Pno



INTRO

5 C Dm G7 C

Pno

S
A

T
B

Ouh wo ouh wo ouh



COUPLET 1

13 C Dm G7

Sol.

Fuir le bon-heur de peur qu'il n'se sau-ve que le ciel a-zu-ré n'vire au mau-ve pen-ser ou pas-ser



18

C C Dm

Sol. à au-tre cho-se vau-drait mieux_ Fuir le bon-heur de peur qu'il n'se sau-ve se dir' qu'il y'a o -

S Mmh

A Dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou

T

Tén. Mmh

24

G7 C C/B

Sol. ver the rain-bow_ tou - jours plus haut le so - leil a - bo - ve ra-di-eux_

S mmh dou dou oh

A dou dou dou dou dou dou dou oh

T mmh dou dou oh

B

dou dou oh

REFRAINS 1 & 2

29

Am Em

Sol. Croire aux cieus croire aux dieux mêm' quand tout nous semble o-dieux_

S A dieux o - - - dieu oh

T B dieux o - - - dieu

Dm7
F

E sus 4

E

Sol. 33 que no - tre cœur est mis à sang et à feu

S A ouh dou dou dou dou dou

T B oh dou dou dou

COUPLET 2

Sol. 37 C Dm G7 Fuir le bon-heur de peur qu'il n'se sau-ve qu'un(e) p'tit' sou - ris dans un coin d'al-cô-ve a - per - ce - voir le

S Mmh mmh

A Dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou

T 8 Fuir mmh mmh

B Fuir

Sol. 42 C C Dm bout d'sa queue ros' ses yeux fié-vreux Fuir le bon-heur de peur qu'il n'se sau-ve se dir' qu'il y'a o -

S dou dou Fuir ouh o - - -

A dou dou dou Dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou

T 8 dou dou Fuir ouh o - - -

B dou dou Dou dou dou dou dou dou dou dou dou

48 G7 C

Sol. ver the rain-bow, tou-jours plus haut le so-leil a-bo-ve ra-di-eux

S ver the rain-bow ouh le so-leil ra-di-eux oh

A dou dou dou dou le so-leil ra-di-eux oh

T ver the rain-bow ouh le so-leil ra-di-eux oh

B dou dou dou dou le so-leil ra-di-eux oh

COUPLET 3

53 C Dm G7

Sol. Fuir le bon-heur de peur qu'il n'se sau-ve a-voir par-fois en-vie d'cri-er sau-ve qui peut sa-voir jus-

S Fuir ouh ah en-vie d'cri-er sau-ve qui peut

T Fuir ouh ah en-vie d'cri-er sau-ve qui peut

B Fuir

58 C

Sol. qu'au fond des choses est mal-heu-reux

61 C Dm G7

Sol. Fuir le bon-heur de peur qu'il n'se sau-ve se dir' qu'il y'a o-ver the rain-bow tou-jours plus haut le so-leil a-bo-ve

A **Alti** Fuir le bonheur de peur qu'il n'se sau-ve se dir' qu'il y'a o-ver the rainbow toujours plus haut le so-leil

T B Fuir le bonheur de peur qu'il n'se sau-ve se dir' qu'il y'a o-ver the rain-bow toujours plus haut le so-leil

PONT

67 C Dm G7 C C/B

Pno

Sol. ra-di-eux

S Ah ah

A Ah ah

T 8 Ah ah

B Ah ah

REFRAIN 3

75 Am Em Dm7 F

Sol. Croire aux cieus croire aux dieux mêm' quand tout nous semble o-dieux que no-tre coeur est

S A Croire aux cieus croire aux dieux mêm' quand tout nous semble o-dieux que no-tre coeur est

T B Croire aux cieus croire aux dieux mêm' quand tout nous semble o-dieux que no-tre coeur est

COUPLET 4

80 Esus4 E C

Sol. mis à sang et à feu Fuir le bon-heur de peur qu'il n'se sau-ve

S A mis à sang et à feu Fuir le bon-heur de peur qu'il n'se sau-ve

T B mis à sang et à feu Fuir le bon-heur de peur qu'il n'se sau-ve

85 Dm G7 C

Sol. dis-moi qu'tu m'aimes en-cor' si tu l'o-ses, j'ai-me-rai que tu t'trouves au-tre cho - se de mieux _

S A dis-moi qu'tum'aimes en-cor' si tu l'o-ses, j'ai-me-rai que tu t'trouves au-tre cho - se de mieux

T B dis-moi qu'tum'aimes en-cor' si tu l'o-ses j'ai-me-rai que tu t'trouves au-tre cho - se de mieux

91 C Dm

Sol. Fuir le bon - heur de peur qu'il n'se sau - ve se dir' qu'il y'a o - ver the rain - bow _

95 G7 n.c. C

Sol. tou - jours plus haut le so - leil a - bo - ve ra - di-eux _

S A ouh

T B ouh