



Partition à l'usage exclusif des participant.e.s
au Grand choral des Nuits de Champagne 2022.
Reproduction et diffusion interdites.
Nous comptons sur vous !

Les oubliés

Paroles et musique de **Gauvain Sers**

Harmonisation à 4 voix mixtes et soliste de **Brice Baillon**

Gauvain Sers sort la chanson *Les oubliés* en décembre 2018 ; il y évoque des campagnes françaises abandonnées par le pouvoir et qui se vident petit à petit de leurs lieux de vies : épiceries, cabinets de médecins, écoles... Sa chanson est inspirée par la fermeture de l'une d'entre elles, l'école primaire de Ponthoile, dans la Somme. Le clip du single, qui sort au mois de février 2019 (quelques semaines avant l'album homonyme), est d'ailleurs tourné dans l'enceinte de l'établissement, avec la présence des enfants et de leur professeur. Celui qu'on surnomme l'héritier de Renaud, s'est armé de sa fine plume pour dénoncer l'industrialisation de l'éducation et surtout des écoles en France, et sa chanson a complètement conquis le grand public.

♩ = 93

Sol.

COUPLET 1

Sol.
1. De- vant le por - tail vert de son é- col' pri - maire on l're - con - naît tout d'suite

Sol.
tou - jours la mêm' dé - gaine a - vec son pull en laine on sait qu'il est ins - tit

Sol.
il pleur' la fer - me - ture à la ren - trée fu - ture ___ de ses deux der - nièr's classes

Sol.
il pa - raît qu'le mo - tif c'est le manqu' d'ef - fec - tif ___ mais on sait bien c'qui s'passe On est les ou - bli-

REFRAIN 1

Sol.
és la cam - pag'n' les pau - més ___ les trop loin de Pa - ris ___ le ca - det d'eux sou - cis

COUplet 2

36 G#m E

Sol. 

2.A vou-loir re-grou per les can-tons d'à cô-té en trente é-lèv's par salle

S+T  **S+T** 2.Mmh mmh

A+B  **A+B** 2.Mmh mmh

42 F# D#m

Sol. 

cett' mèm' phi-lo-so-phia qui trans-form' le pa ys en un centr' com-mer cial

S+T  mmh

A+B  mmh

47 G#m E

Sol. 

ça leur a pas suf fi qu'on n'ait plus d'é-pic'-rie qu'les méd'-cins s'fass'nt la malle

S+T  mmh

A+B  mmh

52 F# D#m

Sol. 

y'a plus per-sonne en vill' y'a que les banqu's qui brill'nt dans la rue prin-ci-pale. On est les ou-bli-

S+T 

A+B 

REFRAIN 2

57 G#m E F# D#m

Sol. 

és la cam-pagn' les pau-més les trop loin de Pa-ri-s le ca-det d'leurs sou-cis

S S+A ouh ouh 3.Oh

A ouh ouh 3.Oh

T ouh ouh 3.Oh

B ouh ouh 3.Oh

T+B ouh ouh 3.Oh

COUPLLET 3

65 G#m E

Sol. 

3.Qu'il est trist' le pat' lin a-vec tous ces ronds-points qui font tour-ner les têtes

S S+T oh

+T oh

A oh

+B oh

A+B oh

70 F# D#m

Sol. 

qu'il est trist' le pré au sans les cris des mar-mots les bal-lons dans les f'nêtres

S oh

+T oh

A oh

+B oh

75 G#m E

Sol. 

mêm' la p'tit(e) bou-lan-gèr se de-mand' c'qu'ell' va fair' de ses bon-becs qui collent

S oh

+T oh

A oh

+B oh

80 F# D#m

Sol. mêm' la voi-sin(e) d'en face elle a peur ça l'an-goisse ce si-lenc' dans l'é-cole On est les ou-bli-

S
A S+A On est les ou-bli-

T
B T+B On est les ou-bli-

REFRAIN 3

85 G#m E

Sol. és la cam-pagn' les pau-més les trop loin de Pa -

S
A és la cam-pagn' les pau-més les trop loin de Pa -

T
B és la cam-pagn' les pau-més les trop loin de Pa -

89 F# D#m

Sol. ris le ca-det d'eurs sou-cis

S
A ris le ca-det d'eurs sou-cis

T
B ris le ca-det d'eurs sou-cis

COUPLÉ 4

93 G#m E

Sol. 4.Quand dans les plus haut's sphèr's cou-loirs du Mi-nis-tère les é-lèv's sont des chiffres

98 F# D#m

Sol. y'a des gens sur l'ter-rain de la craie plein les mains qu'on prend pour des sous-fifres

103 G#m E

Sol. 

ceux qui ferm'nt les é-col's les cra-va-tés du col sont bien sou-vent de ceux

S
A 

ceux qui ferm'nt les é-col's les cra-va-tés du col sont bien sou-vent de ceux

T
B 

ceux qui ferm'nt les é-col's les cra-va-tés du col sont bien sou-vent de ceux

108 F# D#m

Sol. 

ceux qui n'ver-ront ja-mais ni de loin ni de près un en-fant dans les yeux. On est les ou-bli-

S
A 

ceux qui n'ver-ront ja-mais ni de loin ni de près un enfant dans les yeux. On est les oubli-

T
B 

ceux qui n'ver-ront ja-mais ni de loin ni de près un enfant dans les yeux. On est les oubli-

REFRAIN 4

113 G#m E F#

Sol. 

és la cam-pagn' les pau-més les trop loin de Pa-ris le ca-det d'leurs

S
A 

és la cam-pagn' les pau-més les trop loin de Pa-ris le ca-det d'leurs

T
B 

és la cam-pagn' les pau-més les trop loin de Pa-ris le ca-det d'leurs

119 D#m G#m E

Sol. 

sou-cis On est troi-sièm' cou-teau der-nièr' part du gâ-teau

S
A 

sou-cis On est troi-sièm' cou-teau der-nièr' part du gâ-teau

T
B 

sou-cis On est troi-sièm' cou-teau der-nièr' part du gâ-teau

124

Sol. $F\#$ $D\#m$

la cam - pagn' les pau - més___ on est les ou - bli - és

S
A
T
B

la cam-pagn' les pau - més___ on est les ou-bli - és

la cam-pagn' les pau - més___ on est les ou-bli - és

PONT

129

S
A
T
B

$G\#m$ E $F\#$ $D\#m$ $G\#m$ E

Oh wo oh wo

140

S
A
T
B

$F\#$ $D\#m$ $G\#m$

wo ouh Mmh

wo oh ouh Mmh

oh ouh Mmh

COUPLÉ 5

153

Sol. $G\#m$ E

5. De- vant le por- tail vert de son é- col' pri - maire y'a l'ins- tit du vil- lage

U

Tous

158

Sol. $F\#$ $D\#m$ n.c.

tout(e) sa vie des ga- mins ___ leur cons- truire un lend'- main il doit tour- ner la page on est les ou- bli - és

U

onestlesoubli-és