

Voix au pluriel !



S.O.S. d'un terrien en détresse

Paroles de Luc Plamondon // Musique de Michel Berger

Interprète principal : opéra-rock Starmania

Harmonisation à 4 voix mixtes de Geoffrey Bouthors

Johnny Rockfort, personnage de l'opéra-rock Starmania, est interprété à l'origine par Daniel Balavoine qui ancre sa version dans les mémoires, notamment en survolant avec aisance cet ambitus de deux octaves et demie, prouesse technique constitutive de cette chanson. Absent de l'album studio, mais sorti sur la version live de 1979, cet hymne représente par ailleurs un appel au rêve, à l'utopie, à la liberté. Le chef des Étoiles Noires lance un S.O.S. afin qu'on lui vienne en aide, il se questionne en tant que terrien, interroge son mal-être, sa vision du monde, tant dans ses dérives que dans sa beauté. Une chanson inspirante, à jamais pleine d'émotion et dont cette version polyphonique retarde l'exposition du thème mélodique.

♩ = 62 **COUPLET 1** (*a capella possible*)
Am Am $\frac{Dm}{A}$ Am F7M

Alti

Pour-quoi je vis... pour-quoi je meurs... pour-quoi je ris pour-quoi je pleure

$E7sus4$ E7 Am $\frac{Dm}{F}$ $E7sus4$ E7

voici le S. O. S. d'un terrien en détresse

REFRAIN 1

8 Am F C G9 Am

Sop.

J'ai jamais eu... le pied sur Terre... j'ai-m'rais mieux être un oi-seau j'suis mal dans ma peau

© 1979 by Editions Musicales Colline & Editions Mondon
Avec l'aimable autorisation de Polygram Music

12 Am F C G⁹ Am

S j'voudrais voir le monde à l'en-vers si ja-mais d'é-tait plus beau plus beau vu d'en haut

T B j'voudrais voir le monde à l'en-vers si ja-mais d'é-tait plus beau plus beau vu d'en haut

16 F (*entrée instruments*) E7sus4

S d'en haut

T B d'en haut

COUPLLET 2

18 Am F7M E7 Am F7M E7

S *p* Ouh ————— *p* ouh —————

A J'ai tou-jours con-fon-du la vie a-vec les band'(s) des-si - nées

T B *p* Ouh ————— *p* ouh —————

22 Am F C G

S ouh —————

A j'ai comme des en-vies de mé-ta-mor-fose je sens quel-que chose qui m'at-tire_

T B ————— qui m'at-tire_

24 Am $\Delta\text{Am}7$ G F 7M E7sus4 E7

S
— — — — — vers le haut

A
— qui m'at-tire — qui m'at-tire — vers le haut — ,

T
— qui m'at-tire — qui m'at-tire — vers le haut —

REFRAIN 2

26 Am F C G9 Am

S
— — — — — J'ai pas ti-ré l'bon nu-mé-ro — j'suis mal dans ma peau

A
— — — — — De l'u-nivers — oh —

T
— — — — — Augrand lo-to — de l'u-nivers — oh —

30 Am F C G9 Am

S
— — — — — j'ai pas en-vie d'être un ro-bot — mé-tro bou-lot do - do —

A
— — — — — ouh — oh —

T
— — — — — ouh — oh —

34 F E7sus4 E7

S
— — — — — *p* oh — oh —

A
— — — — — *p* oh — oh —

T
— — — — — *p* oh — oh —

(hommes voix de tête)

COUplet 3

36 Am Dm A Am F7M

A *Alti* *p* Pour-quoi je vis__ pour-quoi je meurs__ pour-quoi je crie pour-quoi je pleure

39 E7sus4 E7 Am Dm F rit. E7sus4 E7

A je crois cap-ter des ondes ve-nues d'un au-tre monde

T B je crois cap-ter des ondes

REFRAIN 3

42 Am F C G9 Am

S J'ai-m'rais mieux être un oi-seau__ j'suismaldansma peau

A Les pieds sur Terre oh

T B J'ai ja-mais eu__ les pieds sur Terre__ oh

46 Am F C G9

S j'ai-m'rais mieux être un oi-seau__

A monde à l'en-vers__ oh

T B j'vou-drais voir le__ monde à l'en-vers__ oh

49 Am

S do - do l'en - fant do