





Partition à l'usage exclusif des participant•e•s au Grand choral des Nuits de Champagne 2021. Reproduction et diffusion interdites. Nous comptons sur vous!

## Quoi

Paroles de Serge Gainsbourg et Cesare de Natale Musique de Guido et Maurizio de Angelis Interprète principale e Inno Pirkin

Interprète principale : Jane Birkin

Harmonisation à 4 voix mixtes de Julie Rousseau

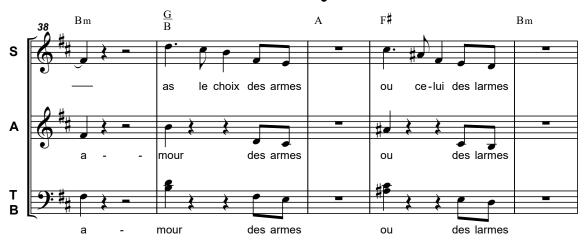
Pour cette chanson, comme souvent, Serge Gainsbourg se servit du thème d'une musique existante, composée ici par les italiens Guido et Maurizio de Angelis. C'est Jane qui fut d'abord touchée par ces deux compositeurs, principalement de musiques de films, lors d'une émission de télé italienne consacrée à la Cinecittà, et notamment par une des mélodies qu'elle se voit interpréter pour l'émission. Elle propose tout de suite à Serge d'en adapter le texte. On est en 86, les deux amants sont alors séparés depuis le début de la décennie mais n'ont jamais cessé de travailler ensemble. Gainsbourg écrit un texte magnifique, métaphore de leurs amours consumées, dont il ne s'est jamais vraiment remis... *Quoi* devient immédiatement le plus gros succès single de Jane Birkin.



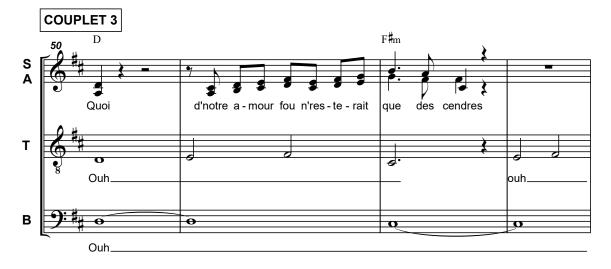


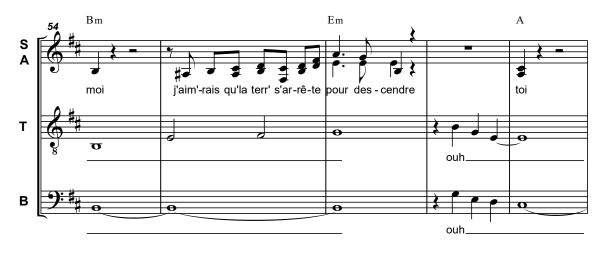




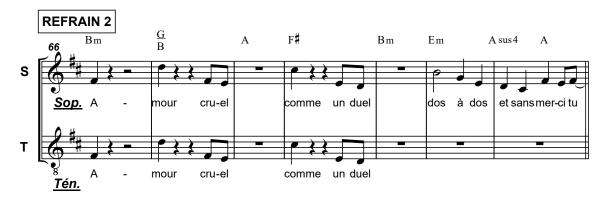




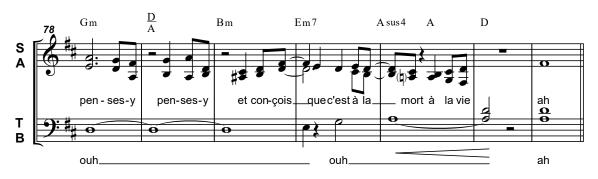














Partition à l'usage exclusif des participant•e•s au Grand choral des Nuits de Champagne 2021. Reproduction et diffusion interdites. Nous comptons sur vous !