

Je n'ai aimé que toi

Voix au pluriel !



Extrait de *Je m'en vais*, paroles et musique de Christophe Miossec

Extrait de *Je suis venu te dire que je m'en vais*, paroles et musique de Serge Gainsbourg

Harmonisation à 4 voix mixtes de Geoffrey Bouthors

Voici une chanson créée à partir de deux autres, un mash-up. Elle réunit d'un côté Miossec qui en 2004 sort "1964", l'album de sa quarantaine puisque le titre de l'album fait référence à son année de naissance. *Je m'en vais*, issue de ce cinquième album, n'est pas dédiée à une femme comme on pourrait le penser mais au frère et à la famille du chanteur. Et de l'autre côté, Gainsbourg qui, en 1973, frôle la mort après un premier infarctus qui lui inspire *Je suis venu te dire que je m'en vais*. Ce mash-up intitulé *Je n'ai aimé que toi* est finalement le fruit du mélange de ces deux chansons, traitant de la rupture amoureuse.

♩ = 81

Bm G Em A sus4 A Bm G Em A sus4 A

Pno

A

5 Bm G Em A sus4 A

T B

T+B Je m'en vais bien a-vant l'heure je m'en vais bien a-vant de te tra-

7 Bm G Em A sus4 A

T B

hir je m'en vais a-vant que l'on n'se laisse al-ler je m'en vais a-vant qu'il'on n'puisse en

9 Bm G Em A sus4 A Bm G Em A sus4 A

T B

rire je m'en vais en gar-dant toute ton o-deur je m'en vais en te re-gar-dant dor-mir

13 Bm G Em A sus4 A

S A

Sop. Je m'en vais car on s'est vu vo-ler je m'en vais a-vant qu'il'on n'puisse at-ter-

15 Bm G Em A sus4 A

S A

rir Alti je m'en vais car on s'est tant ai-mé je m'en vais a-vant de te dé-

© 2004 Strictly Confidential France

Tous droits administrés par Downtown Music Publishing

Avec l'aimable autorisation de Hal Leonard Europe Limited

Dépôt légal 2021 - Editions LA BOITE A CHANSONS - 1 bis cours E. Zola - 05000 GAP

17 Bm G Em A sus4 A Bm G Em A sus4 A

S
A

S+A truire jem'en vais pour que tu n'm'oublies ja-mais je m'en vais en te voy-ant sou-rire

B

21 G A

S
A

Je m'en vais en croy-ant que tout est vrai je m'en vais a-vant de te dé-cou-vrir

T
B

Je m'en vais en croy-ant que tout est vrai je m'en vais a-vant de te dé-cou-vrir

23 G A F#7

S
A

je m'en vais bien a-vant d'te dé-ce-voir je m'en vais bien a-vant de te tra-hir

T
B

je m'en vais bien a-vant d'te dé-ce-voir je m'en vais bien a-vant de te tra-hir

C

27 Bm G Em A sus4 A Bm G Em A sus4 A

S
A

Sop. Je n'ai ai-mé que toi je t'em-brasse jus-qu'à à en mou-rir

T
B

Bas. Je n'ai ai-mé que toi je t'em-brasse jus-qu'à

31 Bm G Em A sus4 A Bm G Em A sus4 A

S
A

Alti je n'ai ai-mé que toi je t'em-brasse jus-qu'à à en mou-rir

T
B

Tén. je n'ai ai-mé que toi je t'em-brasse jus-qu'à

D

3

Bm

G

Em

A sus4 A

35

S Je n'ai ai - mé que toi

A Je suis ve - nu te dire... que je m'en vais

T Je suis ve - nu te dire... que je m'en vais

B Je n'ai ai - mé que toi

Bm

G

Em

A sus4

A

37

S je t'em-brasse jus - qu'à à en mou - rir

A je t'em-brasse et tes lar-mes n'y pour - ront rien chan-ger

T je t'em-brasse et tes lar-mes n'y pour - ront rien chan-ger

B je t'em-brasse jus - qu'à à en mou - rir

Bm

G

Em

A sus4 A

Bm

G

39

S je n'ai ai - mé que toi je t'em-brasse jus -

A comm' dit si bien Ver-laine... au vent mau-vais je t'em-brasse

T comm' dit si bien Ver-laine... au vent mau-vais je t'em-brasse

B je n'ai ai - mé que toi je t'em - brassejus -

42 Em A sus4 A Bm G Em7

S qu'à à en mou-rir je t'em-brasse je m'en vais

A je m'en vais je m'en vais je m'en vais

T je t'em-brasse je m'en vais je m'en vais

B qu'à à en mou-rir je t'em-brasse je m'en vais je m'en vais

E

45 A C#m7

S Ah

A Ah

T Je suis ve - nu te dire que je m'en vais

B Je suis ve - nu te dire que je m'en vais

47 G#m7 , D E

S je suis ve - nu

A je suis ve - nu

T et tes lar-mes n'y pour - ront rien chan-ger

B et tes lar-mes n'y pour - ront rien chan-ger

49 A C#m7

S ah

A ah

T comm' dit si bien Ver - laine au vent mau - vais

B comm' dit si bien Ver - laine au vent mau - vais

51 G#m7 , D E

S ouh

A ouh

T je suis ve - nu te dire que je m'en vais

B je suis ve - nu te dire que je m'en vais

53 C#m7 Bm7

S ouh

A Tu t'sou-viens des jours an - ciens et tu pleures

T B Tu t'sou-viens des jours an - ciens et tu pleures

55 C#m7 D E

S tu suf-foqu's tu blé-mis à pré-sent qu'à son - né l'heure

A tu suf-foqu's tu blé-mis à pré-sent qu'à son - né l'heure

T B tu suf-foqu's tu blé-mis à pré-sent qu'à son - né l'heure

57 A C#m7 G#m7

S des a-dieux à ja-mais mais je suis au re-gret de te dir' que je m'en vais

A des a-dieux à ja-mais mais je suis au re-gret de te dir' que je m'en vais

T B des a-dieux à ja-mais mais je suis au re-gret de te dir' que je m'en vais

60 D E n.c.

S oui je t'ai-maisoui mais_ *Alti* je suis ve-nu te dire *S+A* ouh

A oui je t'ai-maisoui mais_ je suis ve-nu te dire_ ouh

T B oui je t'ai-maisoui mais_ je suis ve-nu te dire_ ouh

REPRODUCTION
!
INTERDITE

AUTEUR, COMPOSITEUR, ARRANGEUR, EDITEUR...
DES MÉTIERS À PROTÉGER



ÉDITION / FORMATIONS / EXPÉRIENCES POLYPHONIQUES

Chanson Contemporaine BP 20009 - 10001 Troyes Cedex / tél 03 25 80 15 89

Pour aller plus loin > directionmusicale@chanson-contemporaine.com

www.chanson-contemporaine.com