

Colore

Paroles et musique de Jean-Philippe Nataf et Jean-Christophe Urbain

Interprètes principaux : Les Innocents

Harmonisation à 2 voix égales de Geoffrey Bouthors

Les Innocents est groupe de pop française phare des années 1990 largement influencé par la pop anglo-saxonne. Il compte deux compositeurs, Jean-Philippe Nataf et Jean-Christophe Urbain, également interprètes en solo ou en duo. C'est Jean-Christophe qui chante sur *Colore*, chanson tirée de l'album "Post-partum" paru en 1995, et qui évoque le métissage du monde. Ce titre incontournable sera d'ailleurs l'un des plus diffusés en radio en 1996.

Note de l'harmonisateur : cette harmonisation propose trois niveaux de difficultés.

Niveau 1 : chanter à l'unisson les passages écrits en gras

Niveau 2 : chanter à deux voix uniquement sur les refrains

Niveau 3 : chanter tout ce qui est écrit

COUPLET 1

♩ = 110

Pno

V1

V2

V1 Co - lore le monde V2 sans

5

Gm

V1 in-do-lore les murs V2 et

9

Em
Ab

F7

Gm

V1

V2

la fac - ture en mon - naie de singe

coul' dans le fleuve la fac - ture en mon - naie de singe

12

Em
Ab

Gm

Em
Ab

Cm

V1

V2

fraîch' blanch' comm' le linge à ja-mais ré-pands

fraîch' blanch' comm' le linge

16 Gm Em A^b F⁷

V1 du fard sur les hommes car le temps Co-lor' la

V2 du fard sur les hommes car le temps

REFRAIN

19 E^b Gm D Gm7 A^b6

V1 foule co-lor' mes veines cha-que jour il me ré - vèle

V2 Co-lore co-lore co-lore co-lore cha-que jour il me ré - vèle

2ème fois : à la CODA

23 Fm7 E^b Gm D Gm7

V1 en chair de poule enbleu du ciel et la foule sort de mes veines

V2 co-lore co-lore co-lore co-lore et la foule sort de mes veines

27 A^b6 Fm7 G A^b6

V1

V2 oui comm' le temps est un a - mi

31 B^b E^b (claps)

V1 il co - lo - re mon pa - ys

V2 V2 Des

COUPLET 2

35 Gm Em A^b Gm Em A^b

V1 Ouh j'en vois cou-leurs pour des

V2 dieux mes soeurs j'en vois de tout's les cou-leurs pour des

39 Cm Gm Em A^b

V1

V2 cieux mes frères s'en-gag'nt sur des routes à

42 F7 Gm Em A^b Gm B^b Em A^b

V1 — l'en - vers mais là haut — dé-cide ah le vide — sur la

V2 — l'en - vers mais là haut — dé-cide fait le ménag' fait le vide — sur la

47 Cm Gm Em A^b Em G F7 *Au refrain*

V1 peau ré-pands du fard sur les hommes comme — le — temps Co-lor' la

V2 peau ré-pands du fard sur les hommes comme — le — temps

CODA

51 E^b E^b Gm D

V1 Co-lor' la foule co-lor' mes veines cha-que jour

V2 Co-lor' la foule co-lor' mes vein's cha-que jour

55 Gm7 A^b Fm7 E^b

V1 — il — me — ré - vèle en chair de poule en bleu du

V2 — il — me — ré - vèle en chair de poule

59 Gm D Gm7 A^b Fm7 Gm

V1 ciel et la foule sort de mes veines oui comm' le temps est un a -

V2 en bleu du ciel et la foule sort de mes veines oui comm' le temps est un a -

64 A^b6 B^b E^b *(claps)*

V1 mi V1 il co - lore V2 il co - lore V1+V2 il co - lo - re mon pa - ys

V2