



Allumer le feu

Paroles de Zazie // Musique de Pascal Obispo et Pierre Jaconelli

Harmonisation à 4 voix mixtes de Brice Baillon

Pour Pascal Obispo, l'année 1997 est marquée par deux collaborations artistiques très remarquées. Outre la participation sur l'album de Florent Pagny "Savoir aimer", couronnée de succès, la méga-star Johnny Hallyday lui commande la réalisation et la composition de son nouvel album, "Ce que je sais". Exercice de choix et de choc pour Obispo qui rentre ainsi dans le club fermé des auteurs-compositeurs les plus convoités dans l'Hexagone. Ainsi naît l'émblématique *Allumer le feu*, sur un texte de Zazie. C'est en septembre de cette année de Coupe du Monde de football que Hallyday se produit au mythique Stade de France, et sort son vingtième live "Stade de France 98 Johnny allume le feu".

♩ = 70 *(a cappella)*

S A T B

Alti Mmh mmh mmh mmh mmh mmh mmh mmh

D(omit6) C Am C

9 Dm G D C Am C A# C# ho

S A T B

Mmh mmh mmh mmh mmh mmh mmh mmh

18 Dm G7 D

S

Tour - ner le temps à l'o - rage re - ve - nir à l'é - tat sau - vage

A

Mmh mmh mmh mmh

T B

Mmh mmh mmh mmh

COUPLET 1

22 C

S for - cer les portes les bar-rages sor - tir le loup de sa cage

A mmh mmh

T B mmh mmh

Am C A C#

26 Dm G7 D

S sen - tir le vent qui se dé - chaîne bat - tre le sang dans nos veines

A hou hou

T B hou hou

30 C Am C A C# A7

S monter le son des gui-tares et le bruit des motos qui dé-marrent Il suf - fi

A houhou

T B houhou

35 Bb Dm A

S ra d'une é - tin-celle d'un rien d'un geste Il suf - fi -

A Hou hou

T B Hou hou

39 Gm7 E A Gm7 C

S ra d'une é-tin-celle d'un mot d'a-mour pour Al-lu-mer

A hou hou hou hou pour

T B hou hou hou hou pour

REFRAIN 1

43 F B $\flat$ F B $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ B $\flat$

S le feu al-lu-mer le feu et fair' et voir

A Al-lu-mer le feu al-lu-mer le feu

T B Al-lu-mer le feu al-lu-mer le feu

47 Gm7 C 1. 2.

S dan-ser les dia-bles et les dieux ha al-lu-mer ha
gran-dir la flam-me dans vos yeux

A hou ha

T B hou ha

$\text{♩} = 130$ (entrée instru.) B $\flat$ F B $\flat$ B $\flat$ B $\flat$ C C C Dm

Pno

A

T B Hou hou Hou hou

COUPLET 2

60 Dm G7

S Laisser derrière toutes nos peines nos haches de guerr' nos problèmes al-lu-mer

A hey hey hey hou

T B hey hey hey hou hey hey

64 C A7

S hey hey hey hou ho

A se li-bé-rer de nos chaînes lâ-cher le lion dans l'a-rène hou hou

T B hey hey hey hou ho hou hou

68 Dm G7

S je veux la foudre et l'é-clair l'o-deur de poudre et le ton-nerre al-lu-mer

A hey hey hey hou

T B hey hey hey hou hey hey

72 C A7

S hey hey hey hou ho Il suf-fi-

A je veux la fête et les rires je veux la foule en dé-lire

T B hey hey hey hou ho

76 B^b F $\frac{B^b}{F}$ $\frac{B^b}{F}$ F

S ra d'une é-tin-celle__ hou__ il suf-fi-

A Hou__ d'un rien__ d'un geste__

T B Hou__ hou__

80 B^b $\frac{E}{C}$ $A7$

S ra d'une é-tin-celle__ hou__ pour__ Al-lu-mer

A hou__ d'un mot d'a-mour__ pour__

T B hou__ hou__ pour__

REFRAIN 2

84 Dm $G7$

S le__ feu__ al-lu-mer__ le__ feu__ et__ fair' et__ voir

A Al-lu-mer__ le feu__ al-lu-mer__ al-lu-mer__ le feu__ al-lu-mer__

T B Al-lu-mer__ le feu__ al-lu-mer__ al-lu-mer__ le feu__ al-lu-mer__

88 B $\flat$ Gm7 C

S dan-ser les dia-bles et les dieux ha al-lu-mer
 gran-dir la flam-me dans vos yeux

A al-lu-mer le feu al-lu-mer ha

T B al-lu-mer le feu al-lu-mer ha

92 2. A $\flat$ m7 D $\flat$ G $\flat$ B $\flat$ G $\flat$ B E B B

S ha Al-lu-mer le feu al-lu-mer le feu

A Al-lu-mer le feu al-lu-mer le feu

T B Al-lu-mer le feu al-lu-mer le feu

96 A $\flat$ m7 A $\flat$ m7 D $\flat$ 1. 2.

S hou ha

A et fair dan-ser les dia-bles et les dieux ha al-lu-mer ha
 et voir gran-dir la flam-me dans vos yeux

T B hou ha

CODA

102

S A

T B

Al - lu-mer le feu al - lu-mer le feu

Al - lu-mer le feu al - lu-mer le feu

106

S A

T B

ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho

ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho

110

S A

T B

hou hou hou hou hou hou hou hou hou

hou hou hou hou hou hou hou hou hou

114

S A

T B

mmh mmh mmh mmh mmh mmh mmh mmh mmh

mmhmmh mmh mmh mmh mmh mmh mmh mmh