

Plus tard qu'on pense

Paroles de René Richard Cyr // Musique de Fred Pellerin

Harmonisation à 4 voix mixtes de Martin Le Ray

Conteur incontournable parmi ceux de sa génération, Fred Pellerin peut vous faire voyager dans le temps et dans l'espace en quelques phrases... Sa destination préférée est Saint-Élie-de-Caxton, le village de la province de Mauricie dont il est originaire et où il réside toujours. Sa malice, sa tendresse, son humour et sa pertinence en font l'un des orateurs les plus délicieux qu'il soit. Mais Fred Pellerin est aussi un chanteur de talent : à travers ses spectacles contés, on le voit prendre quelquefois la guitare, et nous enchanter d'une autre façon, tantôt intime, tantôt revendicatrice, toujours sincère. Le son folk au bout des doigts, le conteur se fait chanteur et concentre en trois minutes des histoires tout aussi bien écrites... *Plus tard qu'on pense* est une évocation assez inédite de ce qu'on appelle la procrastination, ou remettre au lendemain ce qu'on pourrait faire le jour-même... Parue sur l'album éponyme en 2014, elle pourrait être un écho à Louis Chedid qui chante qu' " *On ne dit jamais assez aux gens qu'on aime qu'on les aime*".

♩ = 106

S A

D G D A sus4 D G D

Il vou-

COUplet 1

5 D G D Bm G

S A

lait il y pen-sait il es-pé-rait puis l'en par-lait... il l'a pas fait l'a pas bou-gé il l'a r'gret-té_

8 A Bm G

S A

— elle est par-tie il a per-du son temps le temps ça court

11 A Bm D F# G A

S A

— par en a-vant il est tou-jours plus tard_ qu'on pense il est tou-jours

14

S A

plus tard qu'on pense EII'

T B

EII'

© Productions Micheline Sarrazin Inc.

Dépôt légal 2018 - Éditions LA BOITE A CHANSONS - 1 bis cours E. Zola - 05000 GAP

COUPLLET 2

17 D G/D D Bm G

S
A
T
B

l'ai-mait ell' l'vou-lait_ ell' rê-vaît ell' pri-ait_ l'a rien dit ell' s'est tue_ ell' l'a per-du_

l'ai-mait ell' l'vou-lait_ ell' rê-vaît ell' pri-ait_ l'a rien dit ell' s'est tue_ ell' l'a per-du_

20 A Bm G

S
A
T
B

— lui l'a ja-mais su — elle a per-du son temps le temps ça court

— lui l'a ja-mais su — elle a per-du son temps le temps ça court

23 A Bm F# G A

S
A
T
B

— par en a-vant il est tou-jours plus tard_ qu'on pense il est tou-jours

— par en a-vant il est tou-jours plus tard_ qu'on pense il est tou-jours

26

S
A
T
B

plus tard qu'on pense

plus tard qu'on pense

REFRAIN 1

28 F#7 E Bm/D C# B

S
A
T
B

Par où's'-qu'tu r'gardes laiss' les traces t'ou - bli-er_ si

Ho ho

Ho ho

30 $F\sharp 7$ $A\sharp$ $C\sharp$ G D A

S t'as que(l)qu'chose à faire dis-les moins dis-les moins dis-lesmoinsdis-lesmoinsdis-les chuchoté

A mmh

T mmh

B

33

S moins pis fais-les fais-les S'é-tait

A S'é-tait

T S'é-tait

B

COUPLÉ 3

36 D G D D

S dit s'é-tait pro - mis la grand(e) moi - tié pres - que si - gnée_ mais

A dit s'é-tait pro - mis la grand(e) moi - tié pres - que si - gnée_ mais

T dit s'é-tait pro - mis la grand(e) moi - tié pres - que si - gnée_ mais

B

38 Bm G A

S la mode a pas-sé ils on(t) ou-bli-é_ chan-gé d'i-dée_ triste à pleu-rer ils

A la mode a pas-sé ils on(t) ou-bli-é_ chan-gé d'i-dée_ triste à pleu-rer ils

T la mode a pas-sé ils on(t) ou-bli-é_ chan-gé d'i-dée_ triste à pleu-rer ils

B

41 Bm G A Bm

S
A
T
B

ont per - du leur temps le temps ça court par en a - vant il est tou -
ont per - du leur temps le temps ça court par en a - vant il est tou -

43 D F# G A

S
A
T
B

jours plus tard qu'on pense il est tou - jours plus tard qu'on pense
jours plus tard qu'on pense il est tou - jours plus tard qu'on pense

REFRAIN 2

48 F#7 E Bm D C# B

S
A
T
B

Par où's' - qu'tu r'gardes laiss' les traces t'ou - bli - er si
Ho ho
Ho ho

50 F#7 A# C# G D A

S
A
T
B

t'as que(l) - qu'chose à faire dis - les moins dis - les moins dis - les moins
mmh
mmh

53

S *chuchoté* pis fais - les fais - les

A

T B

COUplet 4

56

S D G/D D

A On vou-lait on veut-tu si t'es prêt ou si t'es per - du mets ta

T B On vou-lait on veut-tu si t'es prêt ou si t'es per - du mets ta

58

S Bm G A

A _ main dans la mienne a - van-çons dans le temps tu

T B _ main dans la mienne a - van-çons dans le temps tu

61

S Bm G A

A veux pas dis - pa-raître moi non plus moi non plus faut

T B veux pas dis - pa-raître moi non plus moi non plus faut

63 Bm G A Bm

S A pas perdre en mou - rant le temps ça court par en a - vant il est tou -

T B pas perdre en mou - rant le temps ça court par en a - vant il est tou -

65 D F# G 1 A 2 A

S A jours plus tard_ qu'on pense il est tou- jours faut jours

T B jours plus tard_ qu'on pense il est tou- jours faut jours

70 D G/D D D G/D D

U chuchoté tou- jours plus tard qu'on pense